

Dubbelgångare av Jenny Valentine

Introduktion till boken:

Visa en bild på en saknad person.

- Hur vet du att personen är saknad?
- Kan det vara på något annat sätt? Hur då?
- Vad kan hända om du inte undersöker om personen verkligen är saknad?

Frågor till boken:

Varför kollar personalen på härbärgets inte upp att det verkligen är Cassiel Roadnight?

Hur skulle de kunnat säkerställa att det var den riktiga Cassiel Roadnight?

När Chap kommer hem till Cassiels familj tittar de noga på honom men ser inte att det inte är den riktiga Cassiel, varför inte?

Cassiels mamma säger: "Tror du inte jag känner igen min egen son?". Men det gör hon ju inte, hur kan det komma sig?

På vilka sätt kan det vara riskabelt att låta känslorna styra över fakta när du t.ex. letar efter information på internet?

Den lokala tidningen vill göra ett reportage om Chaps/Cassiels hemkomst. Varför blir det en nyhet?

I tidningen står det "Cassiel Roadnight från Felindre, utanför Hay on Wye, har återvänt till sin familj efter en lång bortavaro". Stämmer det?

Gör tidningen någon faktagranskning? Finns det någon anledning till att tidningen borde gjort det? Varför gör de inte det?

Är tidningen en källa vi litar på? Varför? Varför inte?

Floyd säger att Frank dödat Cass men ingen har trott på honom. Hur kommer det sig? Polisen väljer istället att tro blint på Frank, varför då?

Vem väljer vi att tro på utifrån den image vi bygger upp? Hur kan det påverka vår syn på varandra och samhället?