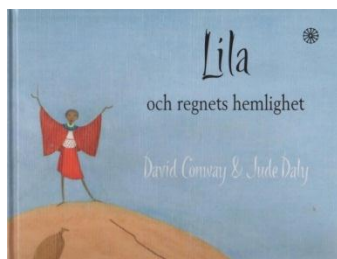


Envishet och mod!

En bok i världsklass 2014/15



Lila och regnets hemlighet (Kenya) åk 1-3

Jude Daly, född 1946 i London, växte upp i Cape town Sydafrika där hon fortfarande bor. Hon är konstnär och illustratör och gör bilder till berättelser från hela världen. Gift med Niki Daly.

Jude Daly gör fantastiska bilder! Här är det en gul och gassande sol som tar plats på nästan varje bokuppslag. Det är varmt, det är hett och alldeles för torrt. Skörden riskerar att slå fel om det inte kommer regn snart. Hur ska det gå? En kväll berättar farfar för Lila om vad han en gång för länge sedan fått höra om regnets hemlighet. Lila lyssnar, och så bestämmer hon sig. Hon ska rädda byn!

Lila och regnets hemlighet är en berättelse från Kenya av David Conway, ung engelsk bilderboks författare och hemmapappa, som skapar berättelser från olika delar av världen och varit nominerad till ett flertal priser, bl.a. Peter Pan-priset som delas ut av IBBY..



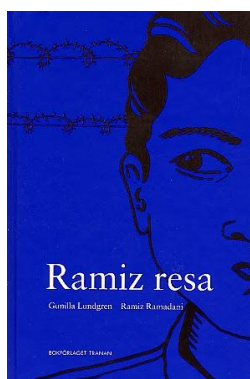
Farlig vänskap (Kenya) åk 4-6

En bok från ett land långt borta med en historia från en annan tid, både kul och spännande. Skriven av **Meja Mwangi**, kenyansk författare, dramatiker och filmskapare. Född i Nanyuki i Kenya 1948 Meja har vunnit många priser både för sina barn o ungdomsböcker och pjäser/filmer, bl.a. för *Little white man* som *Farlig vänskap* hette i original. Boken är baserad på ett manus från början. och det hela utspelar sig i Kenya på 1950-talet under Mau-Mau upproret.

Två pojkar, en från byn Kariuki och den vite farmägarens dotterson Nigel, på besök från England, blir vänner trots att det är förbjudet och trots stora yttre olikheter. De har riktigt kul tillsammans, de fiskar

och går på hemliga jaktutflykter med byns hundar – och de råkar i trubbel och ett tag ser det väldigt mörkt ut...

Det är full fart och rapp dialog och helt från pojkarnas horisont får vi lite insikt i hur det var då.



Ramiz resa (Tyskland/Kosovo/Sverige) åk 5-6

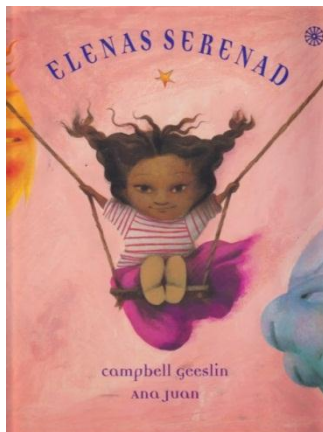
Varje människas liv är en berättelse, men en del är mer dramatiska än de flestas. Som Ramiz berättelse.

Ramiz är en ung romsk pojke, för författaren **Gunilla Lundgren** har han berättat om sin långa väg till Sverige. Från tyskt medelklassliv, förvisning till Kosovo mitt under inbördeskriget där de fick leva gömda i morföräldrarnas hus. Så dyker plötsligt några män upp och misshandlar och för bort pappa. Han kommer inte tillbaka. Situationen

bli ohållbar, morföräldrarna hjälper dem att fly för att överleva. Det blir en lång resa som slutar i Sverige. Men hur säkert är det här? Skulle de få stanna eller bli tillbakaskickade till Kosovo igen?

Språket är rakt, enkelt och kortfattat. Tonen stillsam och saklig, trots att den berättar om oerhörd stress och svåra upplevelser. Ramiz flykt är en berättelse som kryper in under skinnet och stannar kvar. En viktig bok! Den ger oss en inblick i både bakgrunden till flykt idag och i hur svensk flyktingmottagning fungerar.

Kan läsas från årskurs sex och uppåt och ge underlag till många viktiga samtal.



Elenas serenad (Mexico) åk 1-3

Elenas far är glasblåsare och det vill Elena också bli. Hon är fascinerad av glaset som skapas när man blåser i de långa piporna.

Men alla skarattar då hon säger det, för inte kan hon bli glasblåsare, hon är ju en flicka! Elena ger sig inte – hon klär ut sig till pojke och ger sig iväg till Monterey där de bästa glasblåsarna bor – för att lära sig i alla fall.

En vacker, magisk, suggestiv och färgstark bok om att göra det oväntade och förändra världen.

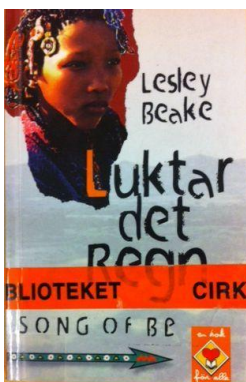
Elenas serenad är skriven av författaren **Campbell Geeslin** och illustrerad av konstnären **Ana Juan**.

En recensent skrev "man vill ta ut alla sidorna och rama in dem". Just så vacker är den. **Campbell Geeslin** var från början redaktör o journalist på *Life Magazin* i New York och började egentligen inte skriva barnböcker förrän strax före sin pension. Det började som ett projekt att skriva för barnbarnen och sedan blev det så bra att det gavs ut. Han växte upp i Texas och var ofta med familjen i Mexico under barndomen, och många av hans barböcker utspelar sig i Mexico eller bygger på mexicanska sagor.

Ana Juan som illustrerat boken, är en ung spansk konstnär som vunnit många priser för sina fantastiska bilder och jobbar med författare från hela världen.

En recensent skrev "man vill ta ut alla sidorna och rama in dem". Just så vacker är den.

Luktar det regn av Lesley Beake (Namibia) åk 5-6



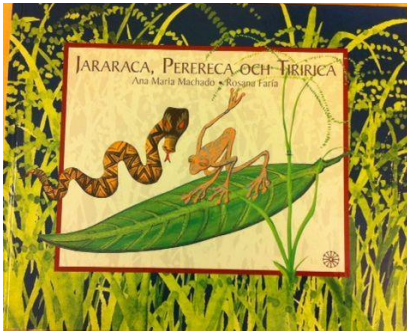
Första meningen sätter tonen: "Jag har just dödat mig själv. Jag hade tänkt att det skulle gå fort .." Be är berättare, hon är ungefär 14 år gammal och har just stuckit sig med det hon tror är en giftig pil, för att ta livet av sig. Medan hon väntar på att giftet ska verka spelar hon upp sitt liv inom sig och för läsaren

Be tillhör san-folket som lever i Namibias öken (Kalahari). När hennes morfar behöver hennes och mammas hjälp möter hon första gången "civilisationen" i form av en vit plantageägare och hans hustru..något som får stora konsekvenser.. Det är en mycket läsvärd och tänkvärd bok som är spännande hela vägen, och slutet är oväntat positivt trots allt elände på vägen.

Lesley Beake lever och skriver både om ett Sydafrika idag och om historien. Hon har skrivit ett sextiotal egna böcker för barn men varit medredaktör och läsfrämjare i ett otal projekt. *Song of Be* är skriven i NYae NYae i Namibia och är en av tre böcker Lesley Beake skrivit

just om san-folket för att visa deras vardag. Hon är också medansvarig i skapandet av en egen hemsida för san-folket som öppnade 2008.

Jararaca, Perereca och Tiririca av Ana Maria Machado och Rosana Faría (Brasilien) åk 1-3



En fin och annorlunda berättelse om ett gräs, en groda och en orm som tillsammans bor på en ödetomt utan mycket kontakt, men då människorna kommer för att gräva upp och bebygga ödetomten börjar de tala med varandra – hur ska de kunna försvara sin plats mot de straka människorna och deras maskiner? De har olika lösningar och får därför också olika konsekvenser av sina val.

Dramatiska och vackra bilder och texten har en lätt

poetisk ton.

Ana-Maria Machado är en av Brasiliens mest kända barn o ungdomsförfattare men en stor produktion (över 100 böcker). Född 1941 i Rio de Janeiro och medlem i Brasilianska litterära akademien.

Hon har sina förebilder i den långa traditionen av muntligt berättande som finns i Brasilien och avskyr moralism, tillrättalagd pedagogik . Hennes böcker har ofta en frisk uppkäftighet i sig, prisessor som inte vill gifta sig utan se världen tex.

På Cirken har vi En helt bakvänd historia och Slavflickan från den andra världen.

Rosana Faría konstnär o författare , bor i Caracas Venezuela

Flyg örn ,flyg! (Ghana) Åk 1-6



Från början en afrikansk fabel som nu har blivit en vacker bilderbok, om en övergiven örnunge som tas om hand av en bonde. Örnungen får leva och växa upp tillsammans med hönsen och den lär sig att vara likadan. En besökare som ser den stora örnen i hönsflocken reagerar och vill lära örnen att flyga, men det visar sig vara svårt. I ett kort förord har Desmond Tutu skrivit: "Hur ofta har vi inte känt oss som höns, förutbestämda att tillbringa våra liv på jorden med snäva horisonter... Vi måste sträva efter att bli det som vi är skapade till." En fin berättelse för alla åldrar!

Författaren **Christopher Gregorowski** arbetade för många år sedan hos Xhosa folket i Transkei, Syd Afrika, som Anglikansk präst.. Där upptäckte han berättelsen Flyg örn flyg! I en biografi om Aggrey of Africa, som besökte Västra och Södra Afrika under 1920talet då han arbetade som lärare vid Livingstone college i USA. Christophet bestämde sig för att återberätta historien för sin obotligt sjuka dotter Rosalind , vilket sedan blev denna bok. Han är idag biskop i Table Bay , Sydafrika.

Illustrerad av **Niki Daly**:

Niki är en förkortning av Nicholas, han växte upp i en arbetarfamilj i Kapstaden , jobbade i London men återvände till Kapstaden, blev författare och konstnär.Han är en av Sydafikas

mest kända konstnärer och har illustrerat och skrivit många bilderböcker och barnböcker under åren, där man ser spåren av Sydafrikas förändring från apartheidtiden till idag.

Det osynliga barnet (Finland) åk 3-5



Vissa berättelser och vissa författarskap är oförglömliga. **Det osynliga barnet** av **Tove Jansson** är en sådan berättelse. Flickan Mimi har blivit osynlig på grund av en hånfull och okänslig vuxen. Hon kommer till Muminfamiljen för att bli synlig igen – något som lyckas till sist... och nästan för bra.

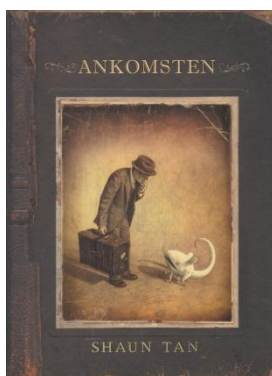
”...ni har förändrat ungen så hon är värre än Lilla My” säger Tooticki förbluffat.” Men huvudsaken är ju att hon syns.”

I boken med samma namn finns flera av hennes korta, underbara och viktiga berättelser samlade. Alla handlar de om personer som skymtar förbi i berättelserna om Mumindalen: *Filifjonkan som trodde på katastrofer*, *Snusmumriken*, *Hattifnattarna*...här får de spela

huvudrollen med sin egen historia.

Tove Janssons berättelser är, liksom Astrid Lindgrens, allmänmänskliga och allmänviktiga. Mumindalen är en spegelbild av oss själva fast i sagans form. En spegelbild som visar både det futtiga och det fantastiska på ett ömsint och respektfullt sätt. Därför kan berättelserna läsas av alla åldrar med behållning och leda till många viktiga samtal

Ankomsten (Australien) åk 3-6



Shaun Tan, som gjort **Ankomsten**, har skapat något unikt.

Detta är en berättelse helt och hållet berättad i bilder, om en flykt, avsked, resa, ankomst och anpassning till en ny verklighet. Att fly en fara och ge sig ut på resa för att finna en tillflykt – och möta det okända – det kräver mod.

Att finna sin plats i det nya och bli hemma – så att man kan skapa ett nytt liv - det kräver också envishet . Shan Tans mästerverka passar in på temat som hand i handske.

Bokens format – drygt A4 – och detaljerade bilder i blekgult, svart och sepiabrunt, gör det mycket lätt att följa med i berättelsen trots att det inte finns ett enda begripligt skrivet ord.

Detta är en bok som kan läsas av alla oavsett ålder eller språk, en bok som ger underlag till samtal inom många ämnesområden och som berör, tack vare de oerhört uttrycksfulla bilderna.

Ankomsten är en bok som är svår att etikettera – konstbok? bilderbok? ungdomsbok? – men mycket lätt att faschineras av. Vi tror att den kan användas både i svenskan, bilden och samhällskunskapen – varför inte starta ett ämnesövergripande projekt med boken som utgångspunkt? Här finner du en läsnyckel:

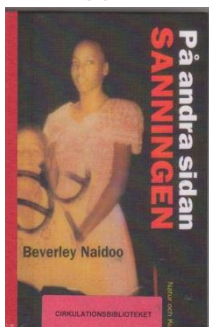
<http://www.alma.se/sv/Pristagare/Lararhandledningar>

Shaun Tan född 1974 , australisk författare o konstnär Han har publicerat ett tjugotal böcker, Tan finns översatt till ett tiotal språk , han tilldelades 2011 års [Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne](#) (ALMA) och vann samma år en Oscar för den animerade filmen *The lost thing* (*Borttappad*).

Shaun Tan växte upp i en förort norr om Perth^[2] med en kinesisk pappa och en australiensisk mamma.^[3] Han började som tonåring teckna science fiction och fantasy-serier för mindre specialtidningar. 1997 kom hans första egna bok.^[5] Shaun Tan arbetar även med musik- och teaterföreställningar och animerad film, liksom med fri bildkonst och muralmålari

På andra sidan sanningen (Nigeria/England) åk 5-6

Att stå upp för sanningen kräver mod och nästan alltid envishet och uthållighet.



Många barn som tvingas fly från sitt hemland bär med sig minnen av otäcka händelser. de som flyr tillsammans med sin familj har ändå oftast ett naturligt skydd och stöd från mamma och pappa. De barn som ensamma anländer till ett främmande land med traumatiserande upplevelser i bagaget är därför dubbelt utsatta.

I den här boken tvingas 12-åriga Sade fly tillsammans med lillebror sedan deras mamma brutalt dödats. Deras pappa försöker ordna så en släkting i England ska ta hand om dem, men när de väl kommer till London finns ingen där för att möta. De är trötta och hungriga. Vad ska de ta sig till? Enkelt och med inlevelse skriver författaren

Beverley Naidoo om Sade och Femi, om hur deras upplevelser påverkar dem i den vardag de hamnar i. Det är trovärdigt och berättelsen ger upphov till många tankar.

Barnen blir omhändertagna och boken slutar med en vändning till det bättre.

På andra sidan sanningen utgår från en verklig händelse: mordet på journalisten författaren Ken Sar-Wiwo 1995 i Nigeria.

Beverly Naidoo: född 1943 i Sydafrika i en familj av både engelsk gruvarbetarsläkt och ryska judar. Var aktiv i motståndet mot apartheidregimen och fick tidvis bo i exil under sin ungdom. Hennes böcker bannlystes och beslagtogs på grund av sitt innehåll. Först 1991 gavs de ut i Sydafrika.

Beverly Naidoo skriver berättelser från olika länder på den Afrikanska kontinenten och hon kämpar alltid för rättvisan. Idag handlar det inte om apartheid utan dagens problem : aids, fattigdom, politisk korruption , generationsmotsättningar, familjesplittring etc.



En syrsas memoarer (Vietnam) åk 3-5

Syrsan DÉ Mèn är kaxig, stolt och inte särskilt snäll. Men så en dag blir han tillfångatagen av två barn. Som fånge tänker han över sitt liv och förstår att han måste bättra sig. Till sist lyckas DÉ Mèn rymma och ger sig ut på en lång resa. På vägen skaffar han sig både vänner och fiender, och så småningom hittar han en dröm att kämpa för - han ska skapa fred i insektsvärlden! Men det är lättare sagt än gjort...

En vietnamesisk barnboksklassiker med fina illustrationer.

En syrsas memoarer kom ut första gången redan 1942 och är Vietnams mest översatta bok, översatt till mer än 40 språk.

Författaren **To Hoai** var från början tidningsjournalist men började skriva barn och vuxenböcker. Han hade sin storhetstid under 40-50 talet. Han har skrivit över 200 böcker och är fortfarande aktiv.. En syrsas memoarer blev både översatt och prisad och är hans mest kända bok.

To Hoai hr varit ordförande både i Vietnams writers association och i Hanois litteratur and art association. Han är ännu aktiv trots sina drygt 80 år.

Detta är tips på böcker du kan använda i temat – givetvis kan du välja fritt bland alla andra titlar också!

Hela listan på alla våra böcker inköpta för En bok i världsklass hittar du på vår hemsida på Medioteket / Cirkulationsbiblioteket och på Pedagog Stockholm, bloggen "En bok i världsklass"