

## Lätt att läsa för språkintruktionsklasser på gymnasiet: grupp- och klassuppsättningar i Cirkulationsbiblioteket

### Böcker för ungdomar på lättläst svenska

Här är några böcker på mindre än hundra sidor:



#### ***Göra slut, Försök igen* av Dee Phillips**

Detta är två böcker som på få sidor lyckas berätta en historia. Den ena handlar om förälskelse och att ställas inför ett svårt val, den andra om att hantera ett jobbigt uppbrott och att anpassa sig på en ny plats. Annorlunda illustrerad och med mycket kort text

#### ***Två ord* av Tanya Landman**

Två ord är allt som behövs för att berätta en historia, säger läraren och ger eleverna i läxa att hitta de två sorgligaste orden de vet. En berättelse som blir dramatisk och är mycket spännande trots det lilla formatet. Texten är luftig och boken har knappt 60 sidor.

#### ***Belägring* av Ann Jungman**

Om syskonen Ivan och Varyas kamp under andra världskriget och den tyska belägringen av Leningrad. Det finns ingen elektricitet och ingen mat, och medan bomberna regnar över staden måste syskonen på egen hand kämpa för sin och deras lillebror Sashas överlevnad.

#### ***Den långa resan till Amerika* av Joan Sandin**

Hundratusentals människor reste från Sverige under 1800-talet. Sverige var ett fattigt land och många ville börja ett nytt och bättre liv i Amerika.

#### ***Snöstormen* av Sofia Nordin**

Tyra, Laban och Rut lämnas ensamma i den hyrda skidstugan medan deras pappa åker in till staden för att handla och plocka upp sin nya flickvän vid busstationen. Men timmarna går och han kommer inte tillbaka. Det finns nästan ingen mat i stugan och under natten går strömmen. Snön yr och packas allt högre upp mot husväggen. Hur skulle du agerat om det handlade om dig?

#### ***Sjöbergs affär: Ny i butiken* av Sarah Andersson**

Sjöbergs affär är en matbutik där det ofta händer något. Nu handlar det om Kalle som praktiserar i affären. Han är skoltrött men han gillar inte att jobba heller. Sen träffar han Karolin.

### ***Spring Amina & Kom igen Amina* av Annelie Drewsen**

Amina har kommit ensam till Sverige från Somalia. Kompisen Lina upptäcker att Amina är bra på att springa. Nu tränar hon löpning i en klubb och det är dags för första tävlingen.

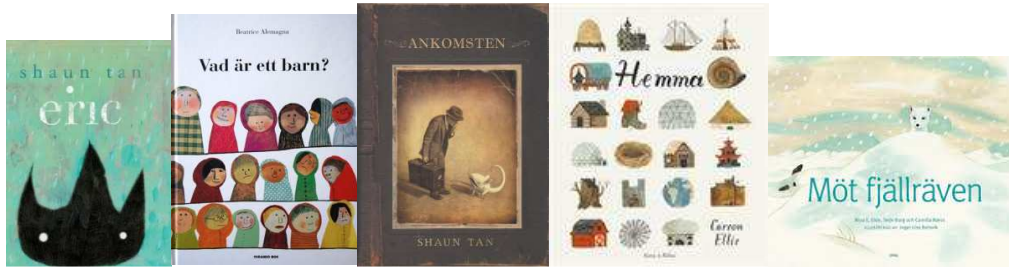
### ***Fångade på isen* av Kirsten Ahlburg**

Det har snöat och varit riktigt kallt i flera dagar. Emil och Jakob sitter inne hela dagarna och spelar men så får de lust att gå ut i snön, ner till havet och isen. Men isen håller inte som de trott och killarna fastnar på ett isflak som driver ut i havet. Riktigt spännande och lättläst.

### ***Fåglarna och vi* av Joar Tiberg**

Detta är en berättande faktabok om fåglarnas liv genom de olika årstiderna. Människan har alltid funderat över fåglarna. Vi är olika men ändå lika. Lite poetisk text till vackra illustrationer.

### **Bilderböcker**



### ***Eric* av Shaun Tan**

En familj ska ta emot en utbytesstudent i sitt hem men varken studenten själv eller hans frågor är vad familjen förväntade sig. Man förstår hur annorlunda Eric är i de mycket uttrycksfulla bilderna. Litet format, kort text och en stor läsoplevelse.

### ***Vad är ett barn?* av Beatrice Alemagna**

En fantastisk, klok och bitvis mycket rolig bok! Texten består av påståenden som man kan fundera över, till exempel ”*Barn har små händer, små fötter och små öron men det betyder inte att deras tankar är små. Varför gråter barn öppet men vuxna tyst?*”

### ***Ankomsten* av Shaun Tan**

En berättelse helt och hållet berättad i bilder, om flykt, avsked, resa, ankomst och anpassning till en ny verklighet. Boken väcker känslor och det är lätt att identifiera sig med huvudpersonen oavsett om vi upplevt flykt eller inte. Boken har stort format och de detaljerade bilderna i blekgult, svart och sepia-brunt är lätta att läsa trots att det inte finns ett enda ord på något för människan känt språk i hela boken. Läsnyckel finns att ladda ner under Lärarhandledningar på [www.alma.se](http://www.alma.se).

### ***Hemma* av Carson Ellis**

En stor, fin bok om vad ett hem kan vara och hur det kan se ut på olika håll i världen. Här finns mycket att upptäcka och samtala kring. Ett enstaka påstående eller fråga på varje uppslag utgör hela texten.

### **Möt fjällräven av Nina E. Ejde m.fl.**

Det finns bara några hundra fjällrävar kvar i vår fjällräv. Här får vi följa fjällräven under ett år och vi får veta mycket om hur den bor, vad den äter och även om vad som görs för att rädda den från utrotning. Boken har mycket fina bilder från fjällvärlden och man kan förstå mycket genom bara bilderna. Bra utgångspunkt för samtal!

**Detta är böcker med mer text men fortfarande i lättläst format:**



### **Trollroten av Gudrun Wessnert**

Det är 1500-tal och Ulrike ska giftas bort mot sin vilja. Hon drömmer om att få måla och att få råda sig själv - inte så lätt på den tiden! Men då hon ärver en mystisk alruna, en trollrot, öppnar sig alternativ. Intressant om en flickas kamp för självständighet, aktuellt också idag.

### **Bortgift av Simonette Schwartz**

Om nittonårige Jino som vuxit upp i Sverige och nu motvilligt besöker Kurdistan och pappans släkt. När han blir förälskad i Alin får han problem med att hantera olikheterna i svensk och kurdisk kultur. Nu riskerar han att äventyra Alins framtid. Mycket att samtala om.

### **Kickboxaren av Niklas Krog och Maria Björn**

Eremias blir nerlagen och rånad och blir som besatt av att hämnas. Han vill slåss! Men han är också en kille som gillar skolan och vill plugga nu när han börjat gymnasiet. Kickboxning i en klubb blir ett sätt att hantera ilskan men han kan inte släppa tanken på hämnd. När han hamnar i penningknipa börjar vägen slutta utför. Hur ska det gå?

### **Jag är Zlatan av David Lagercrantz och Mats Wänblad**

Berättelsen om killen från Rosengård som kämpar sig fram trots motstånd och svåra familjeförhållanden kan beröra oss på många sätt. Här finns massor att samtala om i klassen: om viljan att bli bäst och vad som krävs för att nå sitt mål, om familjens och uppväxtens betydelse för vem man är som person, om framgångens baksidor.

### **Vampyren i Blackeberg av John Ajvide Lindqvist**

En tonårspojke hittas död och kroppen är tömd på blod. Rykten börjar gå och skräcken sprider sig i Stockholmsförorten. Lättläst version av Låt den rätte komma in.

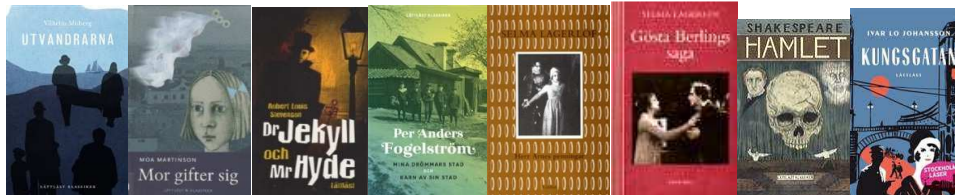
### **Mödrar och söner av Theodor Kallifatides**

Författaren bor i Sverige sedan länge. Han skriver en bok om sin mor och besöker henne i Aten. Minnen från förr blandas med nutid. Boken handlar om just mödrar och söner, om att vara svensk eller grek, om att tänka på sig själv eller andra.

### **Ondskan av Jan Guillou**

Erik blir slagen varje kväll av sin pappa. När han börjar på internatskola kommer han äntligen undan sin pappa. Men de andra eleverna tål inte Erik och Erik blir slagen igen. Erik måste slå tillbaka för att få ett slut på våldet. Eller?

### **Bearbetade klassiker:**



#### ***Utvandrarna* av Wilhelm Moberg**

Närhelst vi hör om människor på flykt av olika skäl nu i vår tid är det väl värt att påminna om vår egen inte alltför avlägsna historia. Karl-Oskar, Kristina, Ulrika och alla de andra lämnade Sverige för att de ville komma undan svält, fattigdom och förföljelse. De lämnade allt för att de hoppades att livet skulle bli bättre i Amerika. Lektionsmaterial till boken finns på LL-förlagets hemsida.

#### ***Mor gifter sig* av Moa Martinsson**

Det är i slutet av 1800-talet och livet är fattigt och hårt för Mia och hennes mamma. De tvingas ständigt flytta när Albert får sparken för att han super och slåss. Men där finns ljusglimtar. Detta är en av den svenska arbetarlitteraturens klassiker. Genom flickan Mia skildrar Moa Martinsson sin egen uppväxt bland det fattiga folket i sekelskiftets Sverige.

#### ***Dr Jekyll och Mr Hyde* av Robert Louis Stevenson**

En klassisk skräckroman från 1886 om människans dubbelnatur och förmåga till både gott och ont.

#### ***Mina drömmars stad + Barn av sin stad* av Per Anders Fogelström**

Detta är en roman som utspelar sig under 1860-1880-talet på Södermalm i Stockholm. Vi får följa den unge inflyttade Henning och hans liv och vardag i ett smutsigt och fattigt Stockholm. Mycket hårt arbete krävdes och ändå var det svårt att få pengarna att räcka till. Så har många det också idag.

#### ***Herr Arnes pengar* av Selma Lagerlöf**

Herr Arne är en rik präst som bor i Solberga prästgård i Bohuslän. Kistan med silverpenningar som han äger blir hans olycka. Det här är en berättelse som utspelar sig under 1500-talet och den är full av spöken och mördare.

#### ***Gösta Berlings saga* av Selma Lagerlöf**

Det här är Selma Lagerlöfs debutbok om den försupne prästen Gösta Bergling som känner sig misslyckad och försöker begå självmord. Han blir räddad av Majorskan och umgås med henne och hennes kavaljerer. En fantastisk historia från förr i tiden med äventyr i de djupa Värmlandskogarna.

#### ***Hamlet* av William Shakespeare**

Kanske världens mest berömda pjäs, nu i lättläst version. En blodig historia som utspelar sig på ett slott i Danmark. Kärlek, svartsjuka, hämnd och mord men också humor.

#### ***Kungsgatan* av Ivar Lo-Johansson**

*Ivar Lo-Johansson* räknas som en av våra främsta arbetarförfattare. Han var en fattig statarpojke som flyttade till Stockholm och i sina böcker skildrade han just fattiga människor och arbetare som sliter och utnyttjas. Adrian som är trött på det tunga livet på landet vill till storstan, han vill komma framåt i livet och lämna det gamla bakom sig.