



Sagor

Tipslista på sagor från Cirkulationsbibliotekets utbud.

Läs mer om böckerna på cirkbloggen.se

Innehåll

Elsa Beskows sagoskatt tripp trapp TRULL av Elsa Beskow.....	2
Flickan med svavelstickorna av HC Andersen.....	2
Sagor från skogen svenska folksagor av Anna-Clara Tidholm.....	3
Asgård – Sagor ur den Nordiska mytologin av Sofi Hjort.....	3
Aladdin och den magiska lampan av Haitham Al-Khawaja.....	3
Sagor att läsa och berätta av Hariette Söderblom.....	4
Aisopos fabler av Beverley Naidoo.....	4
Den enfaldige bonden och andra sagor från Kurdistan.....	4
Det var en gång det som inte var: romska sagor av Bagir Kwiek och Monica Hirsch.....	5
Grimms bästa sagor av Jacob Grimm.....	5

Elsa Beskows sagoskatt tripp trapp TRULL av Elsa Beskow

TRULL, Tredje delen i den nyutgivna samlingsvolymerna med Elsa Beskows sagoskatt innehåller sex längre sagor – de flesta välkända som bilderböcker, - samt flera egna små verser och sånger, och illustrationer till andras verk, sammanlagt 17 olika berättelser/texter. Sagorna i del tre är Solägget, Petter och Lotta på äventyr, Pelles nya kläder, Var är mina fem små ullgarnsnystan?, Sagan om den nyfikna abborren och Puttes äventyr i blåbärsskogen. Det är en fin blandning mellan realistiska berättelser från en gången tid, då Sverige såg annorlunda ut och rena sagoäventyr med älvor och småfolk i blåbärsskogen, talande fiskar och rimmade verser och sånger. Det är ganska långa texter i några av sagorna, de passar bäst att läsa för den som läser flytande eller en vuxen, andra sagor är kortare och satta med större stil och kan lättare läsas av barnen själva, dock inte nybörjarläsare.



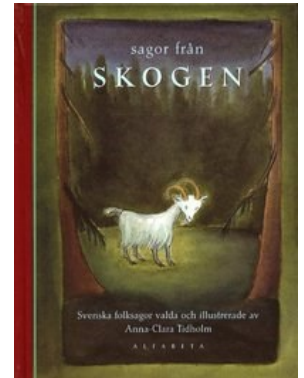
Flickan med svavelstickorna av HC Andersen

Den sorgliga sagan om en fattig flicka som på nyårsafton beger sig barfota ut i snön för att sälja svavelstickor. Men inte en enda ville köpa av henne eller ens ge den lilla flickan en slant. Hon iakttog hur nyårsfirande pågick i husen, medan hon gick ute och frös. Hon vågade inte gå hem eftersom hon skulle få stryk då hon inte sålt en enda svavelsticka, så hon kröp upp i ett hörn mellan två hus. För att värma sig tände hon svavelstickor och såg vackra syner i elden, syner av mat och värme och familjeliv, men de försvann lika fort när elden slocknade. Hon såg sin döda mormor och bad henne att ta henne med sig, hon satte fyr på alla svavelstickorna i sin iver att mormor inte skulle försvinna. Då tog mormor flickans hand och de flög mot himlen. På morgonen hittades den lilla flickan död och ihjälfrusen, med röda kinder och ett leende på läpparna, alla tyckte det var tragiskt men ingen förstod vilken glädje hon upplevt precis innan sin död.



Sagor från skogen svenska folksagor av Anna-Clara Tidholm

Sagosamling med tolv mer eller mindre kända folksagor alla med anknytning till skogen. Valda och lätt bearbetade av författaren. Exempel på inkluderade sagor: Koka soppa på en spik samt Tummeliten och jättefolket.



Asgård – Sagor ur den Nordiska mytologin av Sofi Hjort

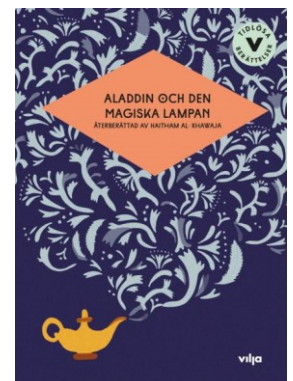
I *Asgård – Sagor ur den Nordiska mytologin* tar Sofie Hjort med oss på ett äventyr genom den nordiska mytologin. Det bjuds på både otäcka berättelser om ond, bråd död och humoristiska historier om förväxlingar och knasiga figurer. Roligt, rysligt och lärorikt på samma gång.

Tio äventyr hinns med allt som allt, däribland Världens skapelse, Lokes vad med svartalverna – då han satte sitt huvud som pant, när Tor stod brud för att få tillbaka Mjölner, hur Fenrisulven blev fjättrad och Ragnarök, jordens undergång. Allt är effektfullt illustrerat av Karl Johnsson, bitvis berättas historierna även i serieform! Den här boken kan locka många nyfikna läsare och kan med fördel läsas från årskurs tre till och med högstadiet.



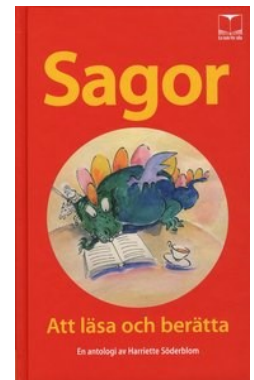
Aladdin och den magiska lampan av Haitham Al-Khawaja

Detta är en av de mest kända sagorna från Tusen och en natt. Den handlar om Aladdin, en lat ung man som vägrar att lära sig ett yrke. När hans far dör, blir Aladdin och hans mor mycket fattiga. En dag möter Aladdin en främling som vill ha hjälp att hämta en lampa. I lampan bor en ande som uppfyller sin ägares alla önskningar. Aladdin lurar till sig lampan, och nu förändras allt för Aladdin och hans mor. Aladdin gifter sig med sultanens dotter och de flyttar in i ett ståtligt palats. Men främlingen vill ha tillbaka sin magiska lampa och smider ondskefulla planer... Magin i berättelsen om Aladdin och den magiska lampan har i århundraden fångat läsare i alla åldrar.



Sagor att läsa och berätta av Harlette Söderblom

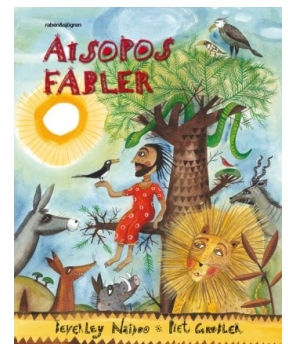
Sagor att läsa och berätta innehåller ett femtiotal klassiska folksagor och berättelser från olika länder. Utöver folksagor utan kända upphovsmän innehåller boken också ett antal berättelser av namngivna, välkända författare såsom H C Andersen och Elsa Beskow. Här finns sagor med spänning, humor och livserfarenhet. Men också grymma sagor om troll, drakar och elaka häxor. Sagorna passar bäst för barn mellan tre och nio år.



Aisopos fabler av Beverley Naidoo

I Aisopos fabler träffar vi den lilla musen som råkar väcka ett lejon och desperat försöker övertyga lejonet om att låta honom leva. Men det berättas också om den lata gräshoppan, som hellre sjunger än samlar mat. Om myggan, som först lyckas besegra ett lejon men sedan trillar dit på sitt eget högmod, och många fler.

Beverly Naidoo tolkar sexton av Aisopos klassiska fabler, men låter dem utspela sig i Afrika. Alla fulla av underfundig visdom och vackert illustrerade av Piet Grobler.



Den enfaldige bonden och andra sagor från Kurdistan

Den enfaldige bonden och andra sagor från Kurdistan är en samling om sex kurdiska folksagor, fritt återberättade av Søren Hegnby.

Vi möter bland annat den enfaldige bonden som blir arg på Gud och bestämmer sig för att slå ihjäl honom. Mirza som blir förälskad i en vacker men förtrollad prinsessa som hela tiden flyger iväg, och en borgmästare som tycker sig för fin för sitt namn.

Sagorna är illustrerade av Rasmus Sand Høyer och texten är luftig och lättläst. Passar bra i årskurs 4–7, men kan med behållning läsas av alla åldrar, eller varför inte som högläsning?



Det var en gång det som inte var: romska sagor av Bagir Kwiek och Monica Hirsch

Muntligt traderade romska i bokform.

"Längst upp i bergen rinner mitt ursprung. Där mellan de förälskade bergen finns min källa med vattnet som kan bota din mor. Men jag varnar dig min son, de två bergen är mycket kära och kysser varandra hela tiden. De krossar allt som försöker komma emellan dem."

Berättelsen om de förälskade bergen är en romsk saga som ingår i en muntlig berättartradition. Den och sex andra färgstarka barnsagor återberättas av Monica Hirsch och Bagir Kwiek, fantasirikt illustrerade av Jonas Rahm.



Grimms bästa sagor av Jacob Grimm

En samling sagor av bröderna Grimm som innehåller de sagor som ingår i de tidigare utgivna samlingarna Grimms stora sagobok, Den stora sagoboken samt Bord duka dig. Här finns Den tappra skräddaren, Vargen och de sju killingarna, Tummeliten med flera.

