



Noveller

Tipslista på noveller från Cirkulationsbibliotekets utbud.

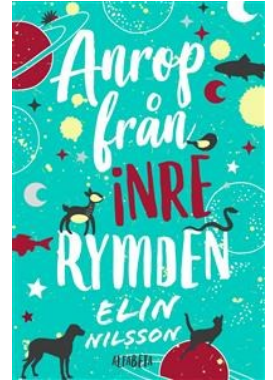
Läs mer om böckerna på cirkbloggen.se

Innehåll

Anrop från inre rymden av Elin Nilsson.....	2
De odöda	2
Den blå pelargonen av Agatha Christie	2
Kulor i hjärtat av Cilla Naumann	3
Kärlek: 11 berättelser för mellanstadiet.....	3
Onda sagor av Pär Lagerkvist.....	3
Science Fiction-noveller	4

Anrop från inre rymden av Elin Nilsson

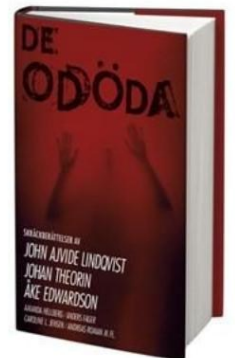
Anrop från inre rymden är en novellsamling som berättar om känslor och händelser i gränlandet mellan barndom och tonår. Om den första förälskelsen, om vänner och ovänner, om syskon och familj. Kort sagt berättelser om sådant som alla kan känna igen sig i, och som ger upphov till mycket funderingar och diskussioner. Hur är det att vara kär i någon som redan är tillsammans med någon annan? Hur långt kan man driva med en vikarie? Hur stort ansvar har man för sina syskon? Och för sina föräldrar? Kan man bli bästis med någon som man varit ovän med? En samling noveller som får läsaren att tänka efter i dubbel bemärkelse. Passar bäst för elever i år 5 och 6 på mellanstadiet.



De odöda

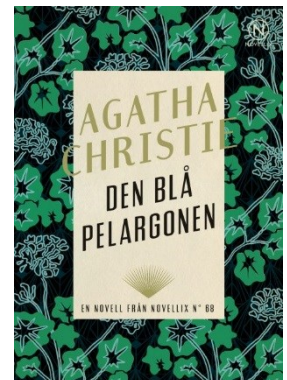
Den här novellsamlingen innehåller tio spännande skräcknoveller. Tre av novellerna är äldre klassiska berättelser av Edgar Allan Poe, H. P. Lovecraft och Selma Lagerlöf. De övriga novellerna är skrivna av samtida svenska författare som John Ajvide Lindqvist och Johan Theorin.

Vi tycker att den här novellsamlingen passar perfekt för att läsa och diskutera skräcklitteratur. Blandningen av nyskrivna och klassiska noveller gör det enkelt att arbeta med att jämföra de olika texterna. Kanske kan man diskutera skräckgenrens utveckling? Vissa av novellerna är riktigt skrämmande och skrivna för vuxna läsare så vi rekommenderar att man läser den här boken tidigast i år 8 och 9 på grundskolan och den passar alldeles utmärkt på gymnasiet.



Den blå pelargonen av Agatha Christie

Miss Marple, Agatha Christies deckardrottning, blir inbjuden till en middag med anledning av att en av gästerna har ett mysterium som han vill diskutera. Han har en god vän, George, som efter att ha levt i ett eländigt äktenskap med sin neurotiska fru Mary som hunsat honom för jämnan, nyligen blivit änkling. Det finns dock en hel del oklarheter kring Marys död och misstankarna riktas mot George. Denna novell är en klassisk Agatha Christie-deckare där Miss Marple med sin slughet lyckas lista ut sanningen bara genom att tänka. Passar bra för högstadiet och gymnasiet. Av Agatha Christie har vi även novellerna ”Döden i floden” och ”Diomedes hästar”.



Kulor i hjärtat av Cilla Naumann

Åtta intensiva berättelser om Tom och hans värld av författaren Cilla Naumann. Tom är en kille som bor på söder i Stockholm och åker med brorsan och föräldrarna till landet på sommaren. Han berättar om vanliga saker och händelser som på något sätt kan bli skrämmande, ett besök på Ikea där kompisens lillasyster kommer bort, en cykelfärd på mörka parkvägar där mörkerrädslan bara växer... Trovärdigt och roligt och allmängiltigt. Berättelser att bära med sig och absolut en bok som man kan samtala om i klassen. Passar bäst för årskurs 7 och 8.



Kärlek: 11 berättelser för mellanstadiet

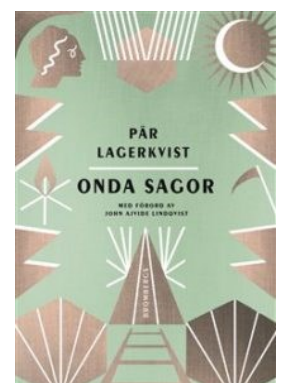
Boken är precis som titeln avslöjar en novellsamling med 11 ganska olika berättelser. Men samtidigt som berättelserna i boken är olika varandra har de temat som förenar, kärlek – det där som alla funderar på och som kan pirra i hela kroppen. Kärlek på distans, kärlek som är svår, kärlek som tar slut, kärlek som bubblar, försiktig kärlek, vänskaplig kärlek, stormande kärlek...

Boken känns luftig och lättläst. Varje berättelse är ca 7-9 sidor lång och är skrivna av Oscar Danielsson, Kristofer Folkhammar, Boel Gerell, Alex Haridi, Mats Jonsson, Sara Kadefors, Johanna Lindbäck, Sara Ohlsson, Sara Villius, David Wiberg och Rebecka Åhlund.



Onda sador av Pär Lagerkvist

Pär Lagerkvists novellsamling Onda sador gavs ut första gången 1924 och innehåller flera av hans mest välkända noveller, som exempelvis Hissen som gick ner i helvetet. Här möter vi det förälskade paret som förvånat upptäcker att hissen de sitter i, tar dem allt längre ner i underjorden. Där tas de emot av en djävul och får sedan tillbringa en mycket uppskakande natt på ett hotell, där de surrealistiska inslagen avlöser varandra. Onda sador innehåller elva noveller och vi rekommenderar den för gymnasiet.



Science Fiction-noveller

Vi har valt ut fyra noveller där läsaren får kliva in i Sci Fi-världarna hos fyra av genrens mästare. Le Guin skriver om människans hopp om att en ny kontinent ska dyka upp när den gamla världen är på väg mot undergång, medan Bradburys berättelse handlar om hur ett litet misstag av en tidsresenär hade kunnat få livet på jorden att se annorlunda ut. Philip K. Dick berättar om hur människan tvingats gömma sig under jord medan kalla kriget utkämpas med robotar uppe på jorden och H.G Wells visar på att den enögde kanske inte är kung i de blindas rike trots allt.

Ett nytt Atlantis – Ursula K. Le Guin

Ett då av åska – Ray Bradbury

Försvararna – Philip K. Dick

De blindas rike – H.G Wells.

