

Favoriter

Bibliotekariernas favoriter

Tipslista på böcker från Cirkulationsbibliotekets utbud.

Läs mer om böckerna på cirkbloggen.se

Innehåll

Det är inte min hatt av Jon Klassen.....	2
Björnen som inte var där av Oren Lavie & Wolf Erlbruche.....	2
Hemliga Myran av Linn Gottfridsson	2
Rymlingarna av Ulf Stark.....	3
Otto är en noshörning av Ole Lund Kirkegaard.....	3
Hemliga brev av Susie Morgenstern	4
Balladen om en bruen näsa av Arne Svingen	5
Min bästis målvakten av Maria Parr	5
Den absolut sanna historien om mitt liv som halvtidsindian av Sherman Alexi	6
Dubbelgångare av Jenny Valentine	6
Triangel av Nic Stone	7
Vakuüm av Mia Öström	7
Människoätande människor i Märsta av Aase Berg.....	8
Lucy av Jamaica Kincaid.....	8

Det är inte min hatt av Jon Klassen

En alldeles ljuvlig liten historia med ett intrikat berättande finner vi i den här bilderboken av Jon Klassen. En liten fisk stjälar en hatt från en stor fisk och ger sig kaxigt iväg. ”Han sov, han märkte ingenting!” Men vi som följer bildberättandet förstår att den stora fisken visst märkte att hans hatt blev stulen, och att den lilla fisken snart kommer att bli varse detta. Bilden berättar alltså något mer än texten, bilden föregår texten och det är det som ger den här bilderboken dess alldeles särskilda charm. Suverän att använda i klassen också, mycket att samtala om!



Björnen som inte var där av Oren Lavie & Wolf Erlbruche

”Blommor är Vackrare än de är 38. Tanken gjorde honom mycket lycklig” Den som blir lycklig är Björnen. Först fanns han inte, sen fanns han och nu håller han på att utforska vem han är och hur världen är beskaffad. Björnen är huvudpersonen i boken Björnen som inte var där av Oren Lavie och med bilder av ALMA-pristagaren 2017, Wolf Erlbruch.

Det är en underbart vacker bok och en underbart härlig och förvirrande text med massor av filosofiska krumsprång och ordkrumelurer. Kan Vackra vara en siffra – just för blommor? Är ”Framför mig” en plats man kan ta taxi till? Att få gamla vänner – det måste ju vara bättre än att få nya vänner? Kan klockan vara ” en kvart över En gång för länge sen”?

Björnen som inte var där kan läsas av alla åldrar men kanske på olika sätt. Som liten är det en rolig saga, som stor kan du njuta av ett allkonstverk vars bilder man skulle vilja rama in och sätta på väggen.

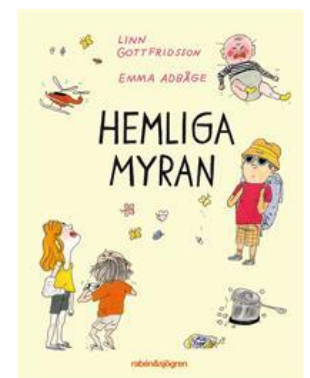
Använd den i klassen när ni pratar om ordglädje och ska skapa egna ord, fundera över den tillsammans när ni diskuterar begrepp som framför och bakom, kolla på tekniken som använts för att göra bilderna.

Björnen som inte var där är helt enkelt en bok att bli lyckliga av, antingen man är bild eller ord-älskare!



Hemliga Myran av Linn Gottfridsson

Det är sommarlov och Myran är på landet med sin alldeles nya lillasyster, mamma och Jesper. Den enda Myran vill är att bada, men ingen har tid att följa med; de vuxna bara ägnar sig åt lillasyster. Det han önskar sig mest av allt en är en sommarkompis och plötsligt dyker Gloria upp. Hon har en gipsad arm och är väldigt hemlighetsfull. Dessutom är hon arg och svär och ljuger så det



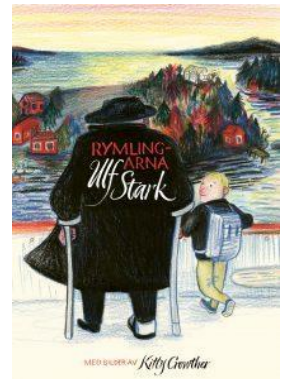
står härliga till – och Myran tycker att det är underbart att vara med henne, för det känns liksom både farligt och härligt.

Detta är en vardagsberättelse med hög igenkänning och många skratt, men också allvarligare tankar. Boken innehåller alla känslor som man upplever som barn (eller som vuxen med för den delen) som glädje, sorg, längtan och svartsjuka. I slutet av boken sitter Myran på tåget till Italien tillsammans med sin pappa och övar på italienska glosor. När han till slut säger ”Arrividerci” till läsaren så har man blivit helt såld på Myran och hans tankar och funderingar. Emma AdBåges illustrationer kompletterar texten på ett underbart sätt! Den passar att läsa i årskurs 2 och 3.

Rymlingarna av Ulf Stark

Lill-Gottfrids farfar ligger på sjukhus och svär och är arg. Han har så långtråkigt, maten är äcklig och personalen tycker att han är en riktig surgubbe som bara trycker på larmknappen i tid och otid. Men Lill-Gottfrid tycker ändå om att åka och hälsa på sin farfar, för han förstår att ilskan kommer av att farfar saknar farmor.

Farfar har en sista önskan om att få återse sin älskade skärgårdsö innan det är för sent, och tillsammans gör de upp en plan för hur de ska rymma. Det blir minst sagt ett äventyr att ta sig ut till ön och Lill-Gottfrid får ta till både lögnen och sina allra bästa kokkunskaper för att lyckas. Och farfar inser att han ju måste hinna lära sig att tala vackert innan han ska möta sin älskade igen. Ulf Starks sista bok Rymlingarna är en rolig och varm berättelse om livet och döden, som kompletteras med ALMA-pristagaren Kitty Crowthers färgstarka bilder. Passar fint för årskurs 3 och 4. upprepas och upprepas – tills han kommer på att han kan börja förändra det som sker. Fredag för evigt av Annie Dalton, är en lästläst bok med ett lättsamt, vardagligt språk med lite jargong, men med ett viktigt och tänkvärdt innehåll: Allt du gör får konsekvenser. Passar bäst för åk 3 och 4 men det kan egentligen läsas av alla!



Otto är en noshörning av Ole Lund Kirkegaard

I huset där Topper bor med sin mamma finns också den halvdöva Fru Flora, den snälla och kärlekskranka vicevärden Herr Holm, Herr Lejon, ägare till restaurang Den blå havskatten – och så förstås Toppers bästa kompis Viggo.

En dag hittar Topper en blyertspenna som visar sig vara magisk, det man ritat med den börjar leva! Topper ritat en stor noshörning på väggen i vardagsrummet och en stund senare kliver den ut ur väggen och börjar sakta men säkert tugga i sig så väl möbler som rågbröd. Noshörningen får namnet Otto efter Toppers pappa som befinner sig ute på de sju haven. Efter ett tag är hela huset engagerade i Otto; Herr Holm lassar in hö och Fru Flora kokar kaffe i långa banor i den aldrig sinande strömmen av nytilkomna besökare som alla med stor förtjusning samlas kring Otto.



Inte ens polismästaren gör något åt saken, vilket får Herr Lejon att härskna till rejält (vad ska folk tycka om en noshörning på en restaurang?) och ta saken i egna händer. Till hans stora förtret verkar ingen ta honom och hans problem på allvar, och han tvingas inse att en livs levande noshörning kanske ändå är riktigt bra för affärerna. Otto är en noshörning av Ole Lund Kirkegaard är en humorklassiker som passar bäst för åk 2 och 3.

Hemliga brev av Susie Morgenstern

Ernst har levt i tio år tillsammans med farmor mitt i centrala Paris. Våningen är stor och tyst och farmor är också tyst. Hans liv ser ungefär likadant ut hela tiden. Gå till skolan, delta i lektionerna, läsa på rasterna, gå hem direkt, äta, prata med farmor, kanske titta på det chifferade brevet från farfar, göra läxorna, sova... Det är tråkigt och ensamt, men han vet inte om något annat. Umgås inte med någon i skolan, leker inte på fritiden. Men en dag förändras hans liv, då Victoire börjar i hans klass – en flicka som är som en virvelstorm. Frågar inte om lov, accepterar inga avslag utan inkluderar helt enkelt Ernest i sitt eget liv – för de hör ihop, det vet hon.

Och hennes liv är varken tyst eller enformigt – med tolv bröder och livliga föräldrar med bohemiska drag blir hennes familj en omskakande upplevelse för Ernest. Men han fångas av värmen – det är ett liv i färg jämfört med hans eget grå. Han bävar för hur farmor ska reagera på Victoire – men till hans häpnad går det bra. Hon lyckas förändra stämningen även hemma hos honom och plötsligt börjar det hända saker som aldrig hänt förut. I förändringens tid blottas plötsligt också några mystiska brev som farmor gömmer undan under sin kudde. Och en av Ernest dolda undringar kommer upp till ytan – varför lever han hos farmor? Var finns hans far? Lever han eller är han död? Aldrig har han vågat fråga förut – men nu kommer även modet att ställa de viktiga frågorna och viljan att avslöja gamla hemligheter.

Hemliga brev är en varm och rörande berättelse med en omisskännlig doft av Paris. Den har en alldeles speciell, lite stillsam ton och författaren lyckas få läsaren att verkligen se de olika miljöerna framför sig.

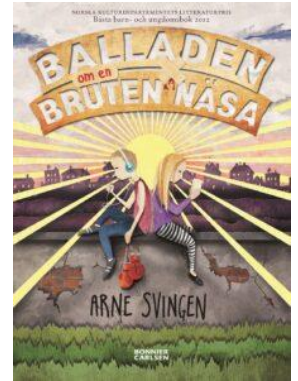
Vill man läsa något som kan bidra till samtal om olika sätt att leva sitt liv, om sanning och kärlek och mod – då är Hemliga brev av Susie Morgenstern ett bra val.



Balladen om en bruen näsa av Arne Svingen

Bart är tretton år och har det inte så lätt här i livet. Men han står ut! och vi som följer hans strävanden står absolut ut – för det här är en riktig pärla till bok. En hel del elände, men också solidaritet, värme och humor.

Bart bor i en sliten lägenhet med sin mamma som tyvärr inte kan behålla ett jobb eller sluta med alkoholen. Men Bart älskar henne och med sin orubbliga optimism går det till sist ganska bra för Bart ändå. Bart kämpar på och går på boxning för det tycker mamma att en ung man ska göra men egentligen skulle han vilja sjunga opera om han bara vågade sjunga inför andra människor. Underbar bok om att vara annorlunda och om att våga vara sig själv. Författaren är Arne Svingen från Norge och i hemlandet har den här boken vunnit flera priser. Vi tycker att man kan läsa den från år 5.



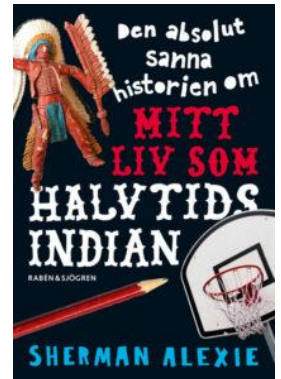
Min bästis målvakten av Maria Parr

Min bästis målvakten är en fristående fortsättning på Våffelhjärtat. Läsaren får återigen möta invånarna i den lilla norska viken Dunk-Mathilde. Trille och hans bästis Lena har blivit några år äldre och saker som förut var enkla har blivit svårare. En ny flicka flyttar in i området och Trille vill väldigt gärna att hon ska lägga märke till honom. Under tiden är farfar ute på havet och försöker fånga storfisken fast han är alldeles för gammal för att ge sig ut ensam på sjön. Och Lena kämpar med att visa för den nya fotbollstränaren att hon minsann är en minst lika duktig målvakt som om hon hade varit en kille. Innan året är slut har Trille gjort en hjältemodig insats, blivit storebror och förlorat och återfunnit sin bästis. Dessutom har han varit med om ett riktigt äventyr på en ostadig flotte, varit ute i trädvältarvind och fått se sin bästis vara bästa man på plan. En alltigenom varm barndomsskildring som trots de idylliska omgivningarna innehåller starka känslor och äventyr. Vänskapen mellan Trille och hans viljestarka bästis Lena går som en röd tråd genom hela berättelsen, som passar för läsare i årskurs 4 och 5.



Den absolut sanna historien om mitt liv som halvtidsindian av Sherman Alexi

Junior är 14 år och Spokaneindian. Han har vattenskalle, läspar och stammar. Han är den tontigaste killen i hela reservatet och då är det tur att han är bästa vän med den tuffaste killen i reservatet. Men Junior inser snart att om han ska överleva och ha en chans att bli något i det här livet måste han lämna reservatet. För i reservatet har alla gett upp och där kan man aldrig förverkliga sina drömmar. Han bestämmer sig för att börja på en helvit skola i den närmaste staden, 35 km bort. Hemma i reservatet tycker alla att han har svikit dem och han förlorar sin bästa vän. I nya skolan är det inte precis lätt att vara den ende indianen (förutom skolans maskot). Junior älskar att teckna och teckningarna finns med i boken, små humoristiska illustrationer över hans tragikomiska tillvaro. Boken bygger på Sherman Alexies egna erfarenheter och är helt enkelt fantastisk. Vi den även på engelska: The absolutely true story of a part-time indian. Boken passar bra för åk 6 och högstadiet.



Dubbelgångare av Jenny Valentine

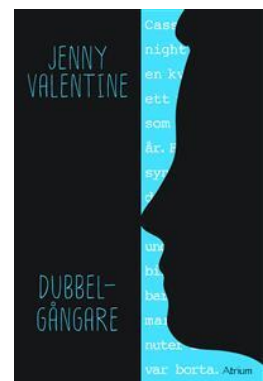
Chap är sexton och helt ensam. Det har han varit länge men de sista två åren har han inte ens haft ett namn. Han är ingen och lever på gatorna i London. Den morfar han växt upp med och som älskat honom var inte hans morfar. Barnhem och fosterhem har han rymt ifrån. Men på ett tillfälligt härbärge är det någon som ser honom – och ser Cassiel Roadnight.

Cassiel som varit försvunnen i två år och saknats och sökts av sin familj sedan dess. Cassiel som ser exakt likadan ut som Chap.

Så Chap tar chansen – han ljuger och säger att han är Cassiel. Kanske kan han få en familj, få vara någon, få ett liv. Och först ser allt bra ut – fast det känns inte bra. Han är ständigt på sin vakt för att inte bli avslöjad, ständigt rädd. Och frågan växer inom honom – var finns den riktiga Cassiel?

För allt är inte som det ska i familjen Roadnight... långt därifrån. Chap blir indragen i ett spindelnät av mörka hemligheter och till sist är hans eget liv i fara.

Dubbelgångare av Jenny Valentine, är en stark, oerhört spännande och berörande bok. I små tillbakablickande glimtar får vi ta del av Chaps barndom och liv och de senaste tuffa åren, samtidigt som vi gradvis börjar se vad det är han hamnat i då han bestämde sig för att låtsas vara Cassiel Roadnight. Man förstår och berörs av Chaps längtan efter att vara någon, men också av hans starka etiska grundkompass som finns där tack vare "morfars" uppfostran. En riktigt bra bok! Boken passar bra för åk 6, 7 och 8.



Triangel av Nic Stone

Som Triangeltiteln antyder handlar den här boken om ett triangeldrama. Coop och Jupiter har vuxit upp i husen bredvid varandra. Coop och Jupiter är så nära vänner det bara går att vara och ofta sover de i samma säng. Att de kan vara så nära vänner trots att de är kille och tjej är för att Jupiter är gay och alltid har varit det. Coop har ju så klart alltid vetat om det men han är ändå hopplöst förälskad i henne. Det här verkar vara något som alla tjejer Coop träffar märker av och ganska snart tar hans förhållanden slut.

När Jupiter får en ny kompis, Rae, blir Coop väldigt sotis. Rae alltid så glad och pratsam. Hon får Jupiter att bli mer öppen och prata om känslor som hon aldrig gjort tidigare. Men Coop verkar hon inte intresserad av att lära känna. Inte förrän det visar sig att Rae och Coop delar ett gemensamt traumatiskt barndomsminne. Det var en inspelning av ett TV-program för barn som blev väldigt konstig och den dagen skedde det samtidigt stora jobbiga förändringar i både Rae och Coops liv. Coops pappa dog och Raes föräldrar bestämde sig för att flytta isär. Det här leder till att de börjar nysta i vad som hände när tv-programmet skulle sändas och de börjar träffas mer och mer ensamma utan att Jupiter vet om det.

Som ni kanske kan lista ut blev Jupiter förälskad i Rae redan från början, Coop fortsätter att tråna efter Jupiter på avstånd men ju mer Rae och Coop umgås själva börjar de tycka om varandra och de blir slutligen ett par. Det är först då Jupiter inser sina sanna känslor för Coop.

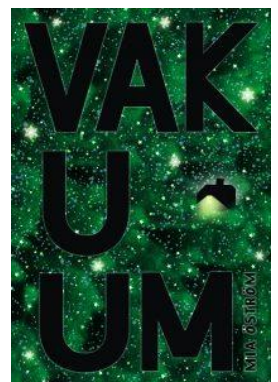
Det här är en varm berättelse om vänskap och kärlek och den ger underlag för diskussioner kring mansbilden, om man är kär i person eller ett kön, sexuella övergrepp och om dubbelmoralen kring hur vi ser på sexuella trakasserier om de utförs av en man eller kvinna. Boken berättas i tre delar där man följer de olika huvudpersonerna i var sin del.



Vakuum av Mia Öström

”Dagarna blir så långa när någon är död”, tänker Jonna. Hennes storebror Johan tog sitt liv för snart ett år sedan och hon känner mest ilska. Hur kunde han lämna henne när det fanns så mycket kvar som han inte hade lärt henne? Så mycket de inte hunnit göra tillsammans? Omgivningen förväntar sig att allt bara ska vara som vanligt men ingenting kommer ju någonsin att bli det minsta vanligt igen. Jonna har känslan av att hon flyter runt i ett vakuum av kompakt mörker och gråta kan hon inte göra för då dör hon.

Men en dag hittar hon en lapp i en av sina vinterstövlar; Guten Tag, står det. Lappen är från Johan och efter hand hittar hon fler lappar från honom. Lapparna leder henne till en stuga på landet där Johan brukade vara och hon letar febrilt efter fler ledtrådar för att få svar på den största av alla frågor: Varför?

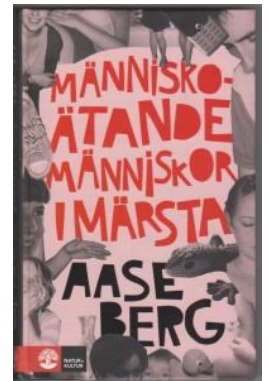


I sitt sökande får hon oväntad hjälp av stuggrannen Ruben, och mellan dem växer något fram som gör att den hårda knuten i Jonnas mage långsamt, långsamt börjar att lösa upp sig – men om man gråter dör man ju – eller?

Mia Öströms bok behandlar ett ämne som väcker många tankar och känslor. För det är inte bara personen som dör som försvinner, utan även det liv som omgivningen levde. De som blir kvar ska försöka förstå och acceptera vad som har hänt, och samtidigt försöka leva vidare. Varför väljer en ung människa att avsluta sitt liv när det precis har börjat? Och hur ska man som närstående lära sig att stå ut med den obeskrivligt smärtsamma förlusten? Boken lämnar inga tydliga svar på frågor som dessa, utan lämnar mycket utrymme för reflektion och diskussion. En viktig bok!

Människoätande människor i Märsta av Aase Berg

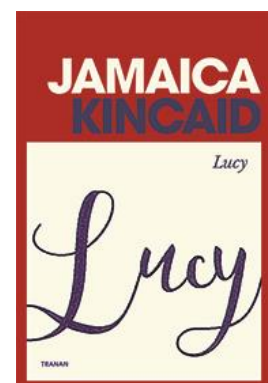
En n underbar, språkligt finurlig berättelse om tre tonårstjejer och deras vänskap och tankar om livet. Aase Berg är författare och hon är poet, vilket märks på språket i den här boken. Texten är skriven som långa prosadikter och boken är biblioteksklassad som poesi, men allt hänger samman och man läser den från början till slut (vill inte sluta läsa!). Den handlar om Tove, Klara och Britta som har genomskådat vuxenvärldens lögnar, de tänker inte hoppa på jobbajobbatåget och åka ända in i dödentunneln... Tove är berättarjaget som också som älskar Leon i Märsta. Hur långt räcker kärleken och vad är en bästa vän? På pricken trovärdigt, ungt och härligt!



Lucy av Jamaica Kincaid

När Lucy var liten och gick i skolan fick hon lära sig att jorden lutar sig undan solen ibland och att det är så årstiderna uppstår. Hon hade redan då lagt märke till att alla rika (och därmed lyckliga) människor bodde på de delar av jorden där året var uppdelat i årstider, medan hon själv var född och uppvuxen på en plats som inte tycktes vara påverkad av jordens lutningar. Där fanns det bara en årstid – solsken med torra, vilket inte ens hade gjort henne särskilt solig i sinnet. Som tonåring flyttar Lucy från sitt hem på en karibisk ö till New York för att arbeta som au pair i en amerikansk familj. Hennes uppfattning om att familjen som hon kommer till har allt man kan önska sig kommer på skam när deras fina fasad börjar krackelera och till slut är en splittring av familjen oundviklig.

Lucy är en frspråkig person som får dem hon möter att öppna upp sig för henne, medan hon bär sitt eget förflutna i ensamhet. I boken får vi följa hennes försök att hitta sig själv och bit för bit får man reda på anledningen till hennes ovilja att svara på sin mors brev och varför hon aldrig någonsin tänker återvända hem. Det står klart att hon rest ifrån något ouppklarat som tynger hennes hjärta och som påverkar hennes relationer till andra människor.



Jamaica Kincaids bok passar för skolår 9 samt gymnasiet. Den kan användas i undervisningen som en del av läroplanens centrala innehåll som en berättande text om människors villkor och identitets- och livsfrågor. Dessutom har texten flera språkliga drag som tillbakablickar, jag-berättarperspektiv samt yttre dialoger.