# ATT LÄSA POESI

* Läs en dikt tyst för dig själv. Läs den högt för dig själv. Läs den högt för någon. Läs den högt för många. Blir det någon skillnad?
* Körläs dikten hela klassen tillsammans. Eller växelläs några åt gången. Ändra betoning, rytm, volym.
* Låt alla läsa samma dikt. Eller olika dikter av samma författare. Eller olika dikter av olika författare.
* Leta upp en dikt som du tycker passar för din pappa/syrra/kusin/kompis/farfar/granne och läs upp den för personen. Eller skriv ner den och skicka den!
* Läs dikter från andra delar av världen.

# ATT SKRIVA POESI

* Skriv om något du har varit med om. Skriv om något du inte har varit med om. Skriv om något du ser. Skriv om något du inte ser.
* Skriv en dikt tillsammans i klassen. Tänk på något, exempelvis kärlek, vilka ord kommer från var och en – vad blir det tillsammans?
* Skriv en berättelse – gör sedan om den till en dikt.
* Fri skrivning – sätt pennan på pappret /fingrarna på tangentbordet och skriv det som dyker upp i ditt huvud. Det spelar ingen roll vad du skriver, det viktigaste är att du skriver. Börja med ”jag vet inte vad jag ska skriva…” och låt tankarna flöda och skriv det som kommer.
* Skriv dikter utifrån bestämda versmått. Eller skriv hur som helst.
* Skriv både en nonsensdikt och en riktigt allvarlig dikt utifrån samma ord/tema.

**När du skrivit en dikt:**

* Läs dikten högt för dig själv och/eller för någon annan.
* Be någon läsa dikten högt för dig.
* Lägg dikten åt sidan ett tag. Läs igen.
* Vad händer om du exempelvis ändrar radbrytningen?