

## Drabbande böcker

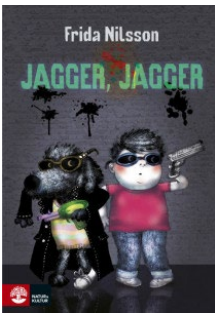
Ett urval av Cirkulationsbibliotekets böcker som berör. Alla titlar finns att låna i klassuppsättning och fler böcker hittar du på [Cirkbloggen.se](http://Cirkbloggen.se)

### Årskurs F-3



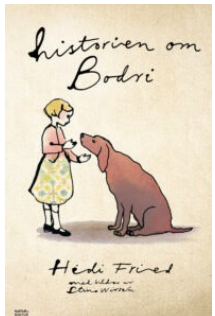
#### *Katitzi; Katitzi & swing* av Katarina Taikon

I Katarina Taikons älskade barndomsskildring får vi följa Katitzi som efter några år på barnhem återförenas med sin pappa och sina syskon. Trots att det är både härligt och lite läskigt att återförenas med sin familj så blir livet inte riktigt som förväntat för Katitzi. En viktig bok om romernas historia men också om en flickas uppväxt på 40-talet i Sverige.



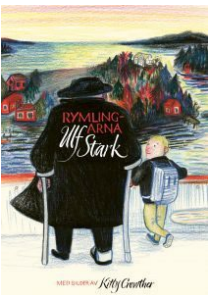
#### *Jagger Jagger* av Frida Nilsson

Bengt har sommarlov men trots värmen och trots att föräldrarna tjarar på honom om att gå ut och leka så vill han helst stanna inne. På gården finns grannbarnen och de är hemska. De tre jämnåriga barnen roar sig med att mobba Bengt så fort de ser honom. En dag så träffar han strykarhunden Jagger som sporrar honom att ge igen och hämnas på sina plågoandar. Detta är ingen enkel historia med enkla lösningar men det finns subtil humor, värme och mycket att prata om.



#### *Historien om Bodri* av Hédi Fried

Hédi älskar sin hund Bodri och sin bästa vän Marika. De leker och lever i frihet i den lilla staden de bor i. En dag får de höra talas om en elak man som har mycket makt och på väg att få mer. Han heter Adolf Hitler. Boken handlar om Hédi Frieds egna upplevelser och är ett samarbete med illustratören Stina Wirsen. De vill tillsammans berätta om både grymhet och om det hopp som finns i att nya generationer kan lära sig av historien och göra andra val än sina föregångare.



#### *Rymlingarna* av Ulf Stark

Lill-Gottfrids farfar ligger på sjukhus men har en sista önskan att få se sin älskade skärgårdsö igen. Tillsammans rymmer de och det blir ett äventyr att försöka ta sig ut till den lila ön. En vacker berättelse om livet, döden och vänskap över generationsgränser.



## Årskurs 4-6

***Den fantastiska Ivan*** av Katherine Applegate

Gorillan Ivan trivs med sitt liv, trots att han spenderar dagarna instängd i en bur. Men en ny vän gör honom uppmärksam på att Ivan och alla de andra djuren ju är fångar och lever ett rätt så eländigt liv. En både rolig och sorglig berättelse om vänskap, mod och hopp.



***Jane, Räven och jag*** av Fanny Britt (*Finns även på engelska*)

När Hélène tar upp Jane Eyre på skolbussen och försvinner in i berättelsen kan ingen skada henne. Förutom att finna tröst i sin ensamhet genom att läsa om Jane så finner Hélène mod inom sig själv att våga stå upp mot de som mobbar henne. En serieroman om utanförskap och mod och om hur viktig läsning kan vara för en (ung) människa.



***Risulven, Risulven*** av Nina Ivarsson

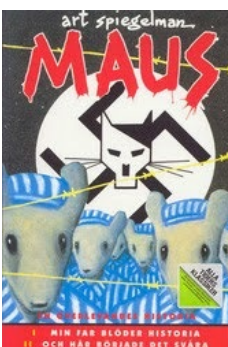
Pär har varit ensam under hela sommarlovet, men plötsligt dyker det upp en tjej som vill vara vän med honom - fast bara när ingen annan ser. Vem är hon egentligen? En realistisk, gripande och mörk berättelse om utsatthet. Men också om styrka och att våga lita på andra, trots att man blivit sviken gång på gång.



***Fågeln i mig flyger vart den vill*** av Sara Lundberg

Berta Hansson föddes i början på 1900-talet och närde tidigt en dröm om att bli konstnär, men omgivningen hade helt andra förväntningar; i bondesamhället behövdes alla på gården. Men vad ska hon göra med all sin längtan efter ett annat liv? En berättelse som är inspirerad av konstnärinnan Berta Hanssons liv. En lågmäld berättelse som kompletteras med Sara Lundbergs illustrationer.

## Högstadiet och gymnasiet

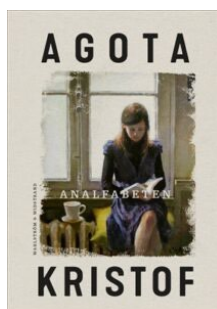


***Maus*** av Art Spiegelman (*Finns även på engelska*)

Det här är en stark och delvis självbiografisk serieroman om serieskaparen Art Spiegelmans pappas upplevelser under andra världskriget. Boken utspelar sig delvis i nutid (New York på 80-talet) när Spiegelman intervjuar sin pappa men mest under tillbakablickar till pappans minnen av tiden före, under och efter förintelsen. Det är oerhört drabbande litteratur trots serieformatet och en bok som alla borde läsa istället för populära men mindre seriösa böcker om förintelsen som exempelvis Pojken i randig pyjamas. Skolår 8, 9 och gymnasiet.



**Om detta talar man endast med kaniner** av Anna Höglund  
Underbar bilderbok skriven för tonåringar men också för alla som känner sig annorlunda och måste anstränga sig för att passa in i grupper. En bok som konstnären Anna Höglund trodde bara skulle nå några få likasinnade men som blev en prisad bok för många, för visst känner man sig som en misslyckad kanin bland alla vanliga människor? Passar från skolår 6 och uppåt.



**Analfabeten** av Agota Kristof  
En liten pärla till självbiografisk litteratur om att lära sig ett nytt språk i (ung) vuxen ålder. I denna till sidantalet räknat tunna bok får Agota Kristof tydligt fram känslan av utanförskap, kampen för att erövra ett nytt språk och den ständiga längtan till hemlandet. Boken består av elva korta berättelser som bildar hennes självbiografi och den ger upphov till många tankar; När kan man egentligen ett språk? Vem bestämmer när man kan ett språk, man själv eller omgivningen? Och vad förlorar man när man tvingas lämna sitt land och sitt språk? Passar för gymnasiet.



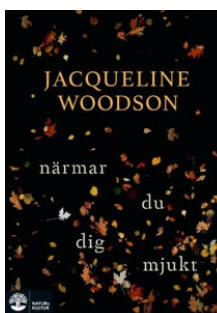
**Himlen börjar här** av Jandy Nelson

En rörande berättelse om sjuuttonåriga Lennie vars storasyster och bästa vän plötsligt dör och hur hon försöker överleva utan henne. I den akuta sorgen kommer Lennie nära storasystemens pojkvän, bägge har förlorat den viktigaste personen i deras liv. Samtidigt börjar en ny kille i skolan som Lennie faller handlost för. En fin ungdomsroman om bedövande sorg, kärlek och familjehemligheter. Passar från skolår 8 till gymnasiet. **Finns som e-bok!**



**The hate u give** av Angie Thomas (*Finns även på engelska*)

Sextonåriga Starr får skjuts hem efter en fest av sin barndoms-kompis Khalil när de plötsligt blir stoppade av polisen. Khalil blir ombedd att gå ut ur bilen och bara några sekunder senare blir han skjuten till döds av polisen. Kvar blir Starr, livrädd och förkrossad. Det här är en bok om rasismen i dagens USA och den lyckas vara litterär och pedagogisk på samma gång. Det är en oerhört gripande berättelse som vi alla behöver läsa för att förstå dagens samhälle. Passar för skolår 9 till gymnasiet. **Finns som e-bok!**



**Närmar du dig mjukt** av Jacqueline Woodson

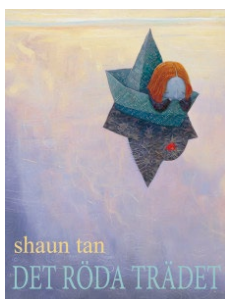
Ellie och Jeremiah går på samma skola och blir kära. Att hon är judinna och han är afroamerikan är något som de inte tror ska hindra deras kärlek men trots att boken utspelar sig vid millenieskiftet möter de ändå motstånd. Deras kärlek är stark och de har också människor i sin närhet som stödjer deras relation. Detta är skriven som en Romeo och Julia-berättelse så läsaren vet från början att boken slutar i tragik men det är samtidigt en varm

kärlekshistoria som berör. Den passar från skolår 8 till gymnasiet.  
***Finns som e-bok!***



***Branden i hjärtat*** av Mahasweta Devi

En drabbande novellsamling av Indiens främsta nutida författare. I den här novellsamlingen möter läsaren utsatta människor som kämpar för att överleva orättvisor och vardagslivets mörka sidor. Det är starka berättelser från en författare som brinner för orättvisor och de svagaste i samhället. Passar för gymnasiet.



**Allåldersböcker**

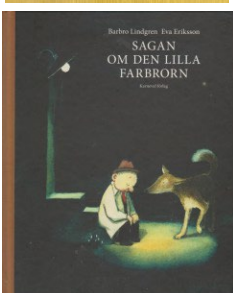
***Det röda trädet*** av Shaun Tan

Ett riktigt konstverk till bok som berör med sina uttrycksfulla bilder och sparsmakade text. I korta drag är det en visuell beskrivning av allt man kan känna en svart och deppig dag – men med ett hoppfullt slut.



***Furan*** av Lisen Adbåge

En bilderbok som ger rysningar av obehag och rädsla. En familj köper sin drömtomt och börjar bygga ett hus av furorna som står på tomten. Men varför ser kådan ut som blod och varför börjar familjens fötter törsta efter vatten? Vill naturen säga något?



***Sagan om den lilla farbrorn*** av Barbro Lindgren

En riktig barnboksklassiker som inte lämnar någon oberörd, varken ung eller gammal. Den snälla lilla farbrorn är så ensam och sätter upp lappar där han söker en vän och sitter sen på trappan och väntar och väntar och väntar. Och när han väl finner en vän så visar det sig att man kan förlora den också...eller inte!